estudio21

ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA

EXTRAESCOLARES

CURSO 2024 - 2025

CEIP BALMES

C/ SUECA, 72

46006 - VALENCIA (RUZAFA)

962 066 302

LINA@ESTUDIO21.NET

WWW.ESTUDIO21.NET

CREATIVIDAD
Y DANZA
DANZA MODERNA
PEKE MÚSICA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 04

CREATIVIDAD Y DANZA 05

BAILE MODERNO 07

PEKE MÚSICA 09

INCUSIÓN 11

INTRODUCCIÓN

En la escuela de música y danza Estudio 21, creemos firmemente en la importancia de una educación integral que va más allá del aula. Por esta razón, ofrecemos una amplia variedad de actividades extraescolares diseñadas para complementar la formación académica del alumnado, fomentar su desarrollo personal y promover habilidades esenciales para la vida.

Nuestras actividades extraescolares están dentro del área de las artes escénicas, y más específicamente la música y la danza. Estas actividades no solo proporcionan al alumnado del CEIP Balmes la oportunidad de explorar nuevos intereses y talentos, sino que también promueven valores fundamentales como la disciplina, el trabajo en equipo, la creatividad y la resiliencia.

Cada actividad ha sido cuidadosamente seleccionada y está dirigida por profesionales cualificados que se dedican a inspirar y guiar a los alumnos y alumnas en su camino hacia el crecimiento y desarrollo. A continuación, presentamos una descripción detallada de las actividades extraescolares que ofrecemos en el CEIP Balmes, con la esperanza de que los niños y las niñas puedan encontrar una o más disciplinas que enriquezcan a su progresión educativa y personal.

CREATIVIDAD Y DANZA

La danza creativa es una forma de expresión artística que combina el movimiento corporal con la creatividad individual, permitiendo a los niños y niñas a explorar y comunicar sus ideas y emociones a través de la danza.

A diferencia de los estilos de danza más estructurados y técnicos, la danza creativa se enfoca en la libertad de movimiento y la originalidad, fomentando un ambiente en el que no existen movimientos "correctos" o "incorrectos", sino una invitación constante a la investigación para conocer todas las posibilidades de movimiento que tiene nuestro cuerpo. Con este tipo de danza, los más pequeños van descubriendo su cuerpo y sus posibilidades a la hora de mover y transmitir emociones.

OBJETIVOS

1. Acercar e iniciar al alumnado al mundo de la Danza.
2. Desarrollar y reconocer la importancia de la concentración a la hora de realizar los ejercicios.
3. Conocer y reconocer las diferentes partes del cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento.
4. Desarrollar la capacidad de psicomotricidad: coordinación y disociación de las diferentes partes del cuerpo.
5. Potenciar el sentido musical a fin de desarrollar su sensibilidad estimulando su capacidad expresiva.

6. Iniciarles en la estética, normas y los diferentes estilos de la danza con materiales visuales como el vídeo, fotos, imágenes, etc.
7. Desarrollar su creatividad e imaginación a través de la expresividad del movimiento.
8. Desarrollar y fomentar la capacidad creativa personal.
9. Desarrollar la memoria con el aprendizaje de ejercicios y diferentes bailes sencillos, rítmicos y dinámicos.

CONTENIDOS

1. Búsqueda de las primeras sensaciones corporales como guía de la colocación general del cuerpo.
2. Estudio de la colocación del torso, espalda, pelvis.
3. Desarrollo del trabajo de la elasticidad.
4. Sensibilización y fortalecimiento de los pies.
5. La coordinación básica de los brazos, manos, mirada y cabeza.
6. Toma de conciencia del cuerpo en relación al espacio (de frente, hacia delante, hacia detrás, izquierda, derecha, respecto a uno mismo, a los otros, al aula...).
7. Percibir y saber escuchar los intervalos de tiempo de la música en l construcción del ejercicio.
8. Imaginar y crear tanto individualmente como colectivamente diferentes acciones o movimientos pautados por el profesor.

EJEMPLO DE CLASE:

1. Ejercicios en el suelo a modo de calentamiento, fortalecimiento y estiramiento del cuerpo.
2. Ejercicios de dinámica, caminadas, variaciones muy sencillas.
3. Ejercicios de grupo, o por pareja para desarrollar el compañerismo, la solidaridad, la tolerancia, la comprensión, el respeto y conocimiento de los otros compañeros/ as.
4. Ejercicios de improvisación.
5. Juegos de música y movimiento.
6. Aprendizaje de un baile.

BAILE MODERNO

El baile moderno o las danzas urbanas, también conocidas como "street dance" o danzas de calle, son un conjunto de estilos de danza que se originaron en entornos urbanos y se desarrollaron en comunidades callejeras, clubes y fiestas. Estas danzas son una parte fundamental de la cultura hip-hop y se caracterizan por su energía, creatividad y espontaneidad. Los estilos de danzas urbanas son diversos y han evolucionado significativamente desde sus inicios, reflejando las historias y experiencias de las comunidades que las practican.

OBJETIVOS:

1. Aprender a interpretar la música y adecuar el movimiento corporal al ritmo.
2. Capacitar al alumno/a de las herramientas básicas para el desarrollo artístico y expresivo propios de su edad.
3. Mejorar la condición física.
4. Mejorar la coordinación dinámica general con los ritmos musicales.
5. Afianzar el desarrollo de determinadas capacidades como la coordinación psicomotriz y la coordinación audio motora.
6. Desarrollar y ampliar las posibilidades y experiencias corporales del ritmo, la coordinación y el movimiento.

7. Desarrollar en el alumno/a los elementos comunes de las actividades de equipo.
8. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad mediante el movimiento corporal.
9. Desarrollar todas las capacidades intelectuales, expresivas, musicales y motrices que permitirán al alumno aprender a disfrutar con la música.
10. Desarrollar la creatividad y la capacidad de improvisación, iniciarse en los elementos musicales básicos, etc.

BENEFICIOS DE LA DANZA MODERNA

1. Incrementación de la coordinación física, la resistencia y los reflejos.
2. Confianza, autoestima, autoconocimiento.
3. Mejora de la memoria a todos los niveles.
4. Conocimiento de otras culturas y formas de sentir y pensar.
5. Mejora de la capacidad de relacionarse con otras personas
6. Trabajo en grupo.

EJEMPLO DE CLASE:

- Ejercicios en el suelo a modo de calentamiento, fortalecimiento y estiramiento del cuerpo.
- Ejercicios de dinámica, caminadas, variaciones muy sencillas.
- Ejercicios de grupo, o por pareja para desarrollar el compañerismo, la solidaridad, la tolerancia, la comprensión, el respeto y conocimiento de los otros compañeros/ as.
- Ejercicios de improvisación.
- Juegos de música y movimiento.
- Aprendizaje de Coreografías.

➢ Todas las clases, como es normal, estarán constantemente acompañadas por conversaciones dirigidas por el profesor para incitar al alumnado hacia la observación, el análisis y la reflexión.

PEQUE MÚSICA

En las clases de **PEQUE MÚSICA** de **ESTUDIO21** iniciamos a los niños y niñas en la experiencia musical como fenómeno sonoro a través de juegos y actividades didácticas donde se desarrolla la capacidad intelectual, auditiva, sensorial, del habla y motriz. La música es un elemento fundamental en las primeras etapas de la educación. En estas edades tempranas les encanta la música porque les da seguridad emocional, confianza, les hace estar inmersos en un ambiente de colaboración y ayuda mutua y estimula su mundo creativo.

La música les ayuda a:

• Aumentar la capacidad de memoria,atención y concentración.
• Despertar su creatividad y permitir que se expresen de una manera imaginativa y libre.
• Mejorar la habilidad para resolver problemas matemáticos y de razonamientos complejos. La música tiene un alto contenido de matemáticas, de ciencia.
• Introducir sonidos y significados de las palabras y fortalecer el aprendizaje.
• Al combinarse con el movimiento, la música estimula los sentidos, el equilibrio y el desarrollo muscular. Los niños tienen que seguir un compás usando sus mentes, voces y cuerpos en conjunto. Se desarrollalamotricidadfinaygruesaatravésdejuegosconlosdedos, el baile y al tocar instrumentos.
• Construirrelacionesycomunicarsentimientos.

CONTENIDOS

1. Pulso interno y ritmo.
2. Introducción de elementos de lenguaje musical:negra,silencio, blanca, corcheas, pentagrama, clave de sol, escala musical,...
3. Apreciación y trabajo de las frases musicales.
4. Dramatizar canciones,trabajando la memoria,el ritmo,la entonación y el trabajo en equipo.
5. Asimilar las cualidades del sonido:altura,duración,intensidad y timbre.
6. Realizarejerciciosdeimprovisaciónycreatividaddelalumnado, mediante juegos.
7. Tener conciencia de la interpretación musical en conjunto.
8. Trabajodeestructurasrítmicastantoatravésdelritmocorporal(body percussion) como a través de pequeños instrumentos de percusión.
9. Concienciación de la música como un trabajo común donde prima el respeto a los compañeros y compañeras.

METODOLOGÍA

Nuestra metodología se nuestre de la experiencia acumulada en nuestros 12 años y la combinación de métodos como el Kódaley y el Off, entre otros pero, siempre poniendo al niño y la niña en la participación activa del aprendizaje de la música.
El método Kódaly se basa en la voz. Aprendiendo canciones se adentran en el universo musical, las notas y los ritmos que conforme avanza el curso se hacen más complejas.

INCLUSIÓN EN DANZA Y MÚSICA

DANZA E INCLUSIÓN

La danza también puede tener una función pedagógica. Cada vez son más los colegios que la incluyen como una actividad que complementa la formación de los alumnos.

¿ Por qué la danza puede ser un gran método de inclusión?

La diversidad cultural está en cada rincón del mundo. Todos somos diferentes, pero también iguales. Para conocer otras culturas, pensamientos o tradiciones, la danza se ha convertido en una herramienta clave. El baile nos ayuda a entender sin necesidad de hablar, simplemente compartiendo emociones y sentimientos.

MÚSICA E INCLUSIÓN

La música, tiene un gran impacto en el aprendizaje de los discentes, funcionando como un método de enseñanza generador de un mejor ambiente en el aula. Es un nexo de unión de todas las culturas musicales.

¿ Por qué la danza puede ser un gran método de inclusión?

Aumenta la comunicación y expresión, favoreciendo el desarrollo emocional. Mejor la percepción y la motricidad. Favorece la expresión de problemas, inquietudes, miedos, bloqueos, actuando como alivio y disminuyendo la ansiedad. Ayuda a un equilibrio psicofísico y emocional.

ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA

GRACIAS POR CONFIAR EN NUESTRO TRABAJO

WWW.ESTUDIO21.NET